

Guatemala, 3 de septiembre de 2019

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 3878-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-046-2019, correspondiente al quinto producto

#### **Actividades realizadas:**

- Elaborar la planificación para el proceso formativo en la Orquesta de Percusión Garífuna del departamento de Izabal
- Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta de Percusión Garífuna del departamento de Izabal
- Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna del departamento de Izabal para el desarrollo de actividades
- Coordinar los procesos técnicos formativos de la Orquesta de Percusión Garífuna del departamento de Izabal para el desarrollo de actividades
- Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna del departamento de Izabal para el desarrollo de actividades
- Proyectar la difusión de la Orquesta de Percusión Garífuna del departamento de Izabal
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores

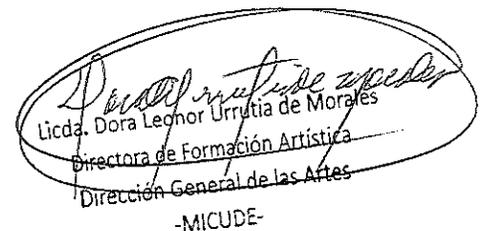
#### **Resultados Obtenidos:**

- Desarrollar el empaste orquestal fase II de la Orquesta de Percusión Garífuna del departamento de Izabal
  - Se realizó el desarrollo del empaste orquestal fase II de la Orquesta Orquesta de Percusión Garífuna del departamento de Izabal a través de la interpretación de melodías aplicando las técnicas de interpretación correctas.

- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta de Percusión Garífuna del departamento de Izabal, fase V
  - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos de la Orquesta de percusión Garífuna por medio de ensayos seccionales en la cual los alumnos ejecutan con buena técnica el ritmo de "Punta"
  - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos de la Orquesta de percusión por medio de ensayos generales en la cual los alumnos ejecutan el ritmo de "Punta" utilizando las técnicas de ejecución correctas.
- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura música fase V
  - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase V por medio de ensayos individuales aplicando las técnicas de ejecución correctas utilizando la lectura musical.
- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase V, adquiridos por los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna del departamento de Izabal.
  - Por medio de ensayos generales se logró realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental adquiridos por los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna del departamento de Izabal, en los ensayos individuales.



José Luis Marcial García

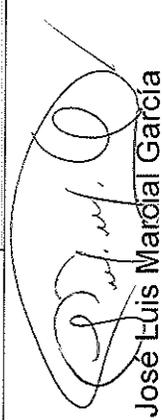


Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2019  
Orquesta de Percusión Garífuna del Departamento de Izabal

Correspondiente al quinto producto e informe  
**Nombre del Coordinador:** José Luis Marcial García  
**Especialidad:** Música

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Agosto	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizan el empaste orquestal con buena técnica</li> <li>✓ Practica ejercicios aplicando las técnicas de ejecución correctas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Empaste orquestal fase II</li> <li>✓ Procesos formativos de la Orquesta de Percusión Garífuna del departamento de Izabal fase V</li> <li>✓ Lecto-escritura musical fase V</li> <li>✓ Técnica instrumental fase V, adquiridos por los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna del departamento de Izabal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollar el empaste orquestal fase II de la Orquesta de Percusión Garífuna del departamento de Izabal</li> <li>✓ Coordinar los procesos formativos de la Orquesta/de Percusión Garífuna del departamento de Izabal fase V</li> <li>✓ Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase V</li> <li>✓ Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase V, adquiridos por los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna del departamento de Izabal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Autoevaluación</li> <li>✓ Coevaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Pizarra</li> <li>✓ Tambores</li> <li>✓ Chinchines</li> <li>✓ Claves</li> </ul>

  
**José Luis Marcial García**

  
 David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento:** Orquesta de Percusión Garífuna de Izabal  
**Nombre del Coordinador:** José Luis Marcial García  
**Especialidad:** Música

ACTIVIDADES	AGOSTO																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Desarrollar el empaste orquestal fase II de la Orquesta de Percusión Garífuna de Izabal	X	X												X	X	X	X	X	X	X									X	X	X
Coordinar los procesos formativos de la Orquesta de Percusión Garífuna de Izabal fase V							X	X	X	X	X	X	X																		
Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase V	X	X			X	X																									
Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase V, adquiridos por los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna de Izabal.													X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	


  
 José Luis Marcial García


  
 David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 -MUCUDE-